

Golfbana investerar i nordisk konst

De nya ägarna av golfklubben Los Naranjos i Nueva Andalucía satsar inte bara på golf och praktiska förbättringar. Nyligen köptes även in två skulpturer av finska arkitekten Anna-Maija Reés.

Anna-Maija Reés berättar själv att hon har nära anknytning till svenskolonin då hennes man Bengt-Åke är skåning. Själv är hon född i Finland men har bott utomlands i över 30 år, sonen är född i Norge och dottern i Málaga.

– Jag studerade vid Lunds Tekniska Högskola på 1980-talet, berättar Anna-Maija. Min examinator var Hans Asplund, sonen till världsberömda arkitekten Gunnar Asplund.

I början av 1990-talet bodde Anna-Maija i Lübeck där hon läste på Kunst- und Musikschule och påbörjade där sin karriär som konstnär och skulptör.

Inspirerad av klubben

Anna-Maija levererade nyligen två skulpturer i form av salamandrar i brons och grön marmor från Almería, till Los Naranjos Golf.

– Los Naranjos har genomgått stora förändringar det senaste året, säger klubbens ordförande Jim Broberg. Det har inte bara varit rena förbättringar som till exempel nya greenområden och bunkrar, uppfräschning och utbyggnader, utan även försköning i och med de vackra skulpturerna av den kända konstnärinnan Anna-Maija Reés.

Ann-Maija beskriver hur hon inspirerades av klubbhusets arkitektur, svinget i marmortrappan och vattnet, samt den arkitektoniska stilen.

– Konstverket heter "Las Salamandras", de är ju vattendjur och passar bra bredvid vattenfallet i trappan.



Finska arkitekten och konstnärinnan Anna-Maija Reés ligger bakom Los Naranjos senaste investering, denna gång i konstens tecken, i form av brons- och marmorskulpturen "Las Salamandras".

Anna-Maija är utvald av en jury att ställa ut på Festival de Arte 18 till 21 juni i Marbella. Läs mer på www.festivaldeartemarbella.com och www.rees-rees.com.

TEXT: CARIN OSVALDSSON



Salamandrar är vattendjur, vilket passar bra vid vattenfallet.